

Dilluns, 24 de setembre del 2007

## Una mostra eclèctica d'art català a terra

**Pilar Parcerisas**

Dijous s'inaugura a l'Art Center Berlin Friedrichstrasse l'exposició *Catalunya Look*, una iniciativa privada de la Galeria 3 Punts de Barcelona, realitzada amb el suport de l'Institut Ramon Llull i la col·laboració de l'Institut Cervantes. Transcorre paral·lela a la Fira Art Berlín i es pot veure fins al 20 d'octubre.

Hi són representats 39 artistes catalans contemporanis amb 111 obres, seleccionades amb l'assessorament del crític Juan Bufill, una tria que no pretén fer cap lectura històrica ni és representativa de l'actualitat artística, sinó que més aviat respon a una tria personal, en la qual hi ha artistes reconeguts com l'escultor Jaume Plensa, Marcel Martí i Gabriel, els pintors Joan-Pere Viladecans, Albert Ràfols-Casamada, Josep Guinovart i Amèlia Riera, i fotògrafs com Joan Fontcuberta, Manel Esclusa i Manel Serra, al costat d'artistes molt més joves, la trajectòria dels quals està encara per definir i consolidar, com Samuel Salcedo i Gerard Mas.

Si algun tret cal destacar de la mostra és potser la importància concedida al dibuix inspirat en el surrealisme català de postguerra, arrelat a la tradició de Dau al Set, com exemplifiquen Antonio Beneyto, Guillem Cifré i Sergio Mora. És una exposició eclèctica en què les pràctiques diverses se superposen com en un collage. Tanquen el panorama les imatges en moviment d'un pioner del videoart com Eugeni Bonet, amb *Mecànica (retard digital)* (2001) i el vídeo *Delirio de pasión* (2004), del pintor i il·lustrador Gino Rubert.

Notícia publicada al diari AVUI, pàgina 39. Dilluns, 24 de setembre del 2007

**Paraules clau:** [Art](#), [Mostra](#), [Eclèctica](#)