

ZCZC BR409

R EST R07 QBXB

GERMANIA: 'I COLORI DEL BIANCO', MOSTRA SU CARRARA A BERLINO (ANCHE RELOC TOSCANA; PLS)

(ANSA) - BERLINO, 2 NOV - Una mostra su "I Colori del Bianco - Tra Mare e Marmi" con sculture realizzate in marmo di Carrara da artisti di tutto il mondo e foto anche storiche del processo di lavorazione nelle cave delle Alpi Apuane e' stata inaugurata questa sera a Berlino dal direttore dell'agenzia per il Turismo della Provincia di Massa-Carrara, Fabrizio Magnani.

"Le cave sono sicuramente il piu' grande atelier artistico della scultura mondiale" ha detto Magnani, ricordando che vi andava a prendere i suoi blocchi da scolpire anche Michelangelo Buonarroti.

All'inaugurazione della mostra, curata da Patrizia Governale, hanno preso parte anche Marina Babboni, dirigente per il turismo provinciale di Massa-Carrara, nonche' il direttore dell'Istituto per commercio estero (Ice) a Berlino, Marco Cimini, Anette Rietz dell'Agenzia nazionale del turismo italiano (Enit), e Renato Cristin, direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino. I tre enti hanno contribuito al successo di questa iniziativa.

Magnani ha ricordato le bellezze della provincia intorno a Carrara, le sue caratteristiche ed i diversi luoghi e manifestazioni in cui e' possibile vivere da vicino l'esperienza del marmo che diventa arte, i laboratori del marmo, la prestigiosa Accademia delle Belle Arti di Carrara (che ha portato le sculture in mostra a Berlino), il Museo Civico del Marmo di Carrara, la Biennale Internazionale di Scultura, il Simposio di Scultura.

"Il grande Michelangelo andava personalmente nelle cave di marmo bianco a scegliere i blocchi da cui avrebbe poi tratto le sue celebri opere. E mentre osservava dall'alto delle montagne quel mare azzurro - ha detto Magnani - sognava di scolpire le vette come immense sculture, a far da guida ai naviganti".

La mostra allestita all' Art Center di Berlino, sulla Friedrichstrasse, racconta fino al 30 novembre anche la vita di Carrara entrando nella sua storia politica e sociale legata al marmo e a tutte le sue attività lavorative, nella sua atmosfera particolare. (ANSA).

2120 QN-STE NNNN